

Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию

Региональный центр выявления и поддержки
одаренных детей государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга

×

×

+

РУКОВОДСТВО ДЛЯ АВТОРОВ

БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

дополнительное образование – векторы развития

научно-методический журнал

×

×

+

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас к публикации в научно-методическом журнале Академии талантов «Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития».

Публикация в издании бесплатная, осуществляется постатейное размещение в РИНЦ – мы хотим, чтобы уникальная информация и ваш личный опыт решения задач в области педагогики находили своих читателей и работали на развитие системы образования страны.



Присылайте ваши материалы на электронную почту
belevtsovamb@academtalant.tu
(Марина Борисовна Белевцова, главный редактор)

ОБ ИЗДАНИИ ▼

ISSN 2618-7310

Журнал основан в 2018 году, включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), выпускается 2 раза в год и публикует статьи, рассматривающие вопросы теории и практики обучения и воспитания детей в сфере дополнительного образования, концептуальных методических подходов, проблем и перспектив развития, результатов фундаментальных и прикладных исследований в области дополнительного образования, а также методические материалы и разработки, касающиеся этой сферы.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ▼

Пильдес Ингрид Валерьевна, кандидат педагогических наук, директор ГБНОУ «Академия талантов»

Ильина Наталья Ивановна, заместитель директора по инновационно-методической работе ГБНОУ «Академия талантов»

Ивашедкина Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, начальник отдела по инновационно-методической работе ГБНОУ «Академия талантов»

Даринская Лариса Александровна, доктор педагогических наук, доцент, профессор, доцент кафедры психологии образования и педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Ядровская Елена Робертовна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры образовательных технологий в филологии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Тенютина Екатерина Дмитриевна, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, заместитель директора Академической гимназии № 56 Санкт-Петербурга, руководитель службы научного сопровождения

Данилова Галина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Белевцова Марина Борисовна, главный редактор

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ ▼

- Материалы должны быть авторскими и не нарушать права третьих лиц
- Материалы должны соответствовать теме номера
- Материалы должны быть отправлены не позднее даты окончания приема статей
- Материалы должны содержать все обязательные элементы
- Материалы должны соответствовать правилам оформления статей
- Материалы должны сопровождаться согласием на использование



Редакторская правка статьи, не изменяющая смысла материала, может быть произведена без согласования с автором



Актуальную тему и сроки подачи материалов можно узнать по ссылке <https://academtalant.ru/about/magazines/authors.php> во время работы над подготовкой номера

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СТАТЬИ

- УДК
- блок об авторе (если авторов несколько, то отдельный блок для каждого)
 - фамилия, имя и отчество (полностью, без сокращений)
 - ученая степень, должность (полностью, без сокращений)
 - название организации (полностью, без сокращений)
 - город
- название статьи (прописными буквами)
- аннотация (не менее 4 строк)
- ключевые слова (4–8 слов или словосочетаний, разделенных запятыми)
- название статьи на английском (прописными буквами)
- аннотация на английском
- ключевые слова на английском
- текст статьи (до 20 страниц, включая таблицы, рисунки и т. п.)
- источники (список литературы)



Воспользуйтесь одним из бесплатных сервисов для подбора УДК (например, <https://perviy-vestnik.ru/udc/>)

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ

Материалы должны быть оформлены в виде редактируемого файла со следующими параметрами:

- расширение – .docx, .doc, .rtf, .odt
- страница – формат А4, ориентация книжная, все поля по 2 см
- шрифт (гарнитура) – Calibri
- кегль (размер шрифта) – 12 пт
- междустрочный интервал – одинарный
- без абзацного отступа
- абзацы отделяются друг от друга пустой строкой

– выравнивание и начертание:

- УДК – по левому краю, обычное
- Ф. И. О. – по правому краю, полужирное
- ученая степень, должность – по правому краю, курсив
- название организации – по правому краю, обычное
- город – по правому краю, курсив
- название статьи – по левому краю, полужирное
- аннотация (заголовок) – по левому краю, полужирное
- аннотация (текст) – по ширине, обычное
- ключевые слова (заголовок) – по левому краю, полужирное
- ключевые слова (текст) – по ширине, обычное
- основной текст статьи – по ширине, обычное
- название таблиц и рисунков – по центру, полужирный курсив
- источники (заголовок) – по левому краю, полужирное
- источники (текст) – по ширине, обычное



УДК 371

Васильев Владислав Николаевич
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры начального, основного и среднего общего образования
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
Санкт-Петербург

НАСТАВНИЧЕСТВО СЕГОДНЯ: ЦЕЛИ, ЦЕННОСТИ, ПОДХОДЫ

Аннотация

В статье рассмотрены наставничество, его ценность и стратегическая цель для современной школы. Отдельное внимание уделено «наставничеству для всех» как наиболее актуальному в современной образовательной ситуации. Освещены основные шаги по организации такого наставничества и определению его эффективности.

Ключевые слова

Наставничество, наставник, наставляемый, профессиональные дефициты, профессиональная компетентность педагога.

MENTORING TODAY: OBJECTIVES, IMPORTANCE, APPROACHES

Abstract

This paper deals with mentoring, its importance and strategic objectives for a modern school. It also focuses on «mentorship for everyone» which is considered to be of current importance for modern educational processes and demonstrates the major steps of building out a mentorship program and determining its effectiveness.

Key words

Mentorship, mentee, professional deficiencies, teachers' professional competences.

Современная социокультурная ситуация, необходимость оперативной реакции на вызовы быстроменяющегося мира диктуют поиск новых технологий и форматов непрерывного развития специалистов. Воскрешаются и классические решения, среди которых особая роль отводится наставничеству как способу передачи опыта от одного человека к другому.

...

Важной частью целевой программы являлись комбинированные практико-ориентированные уроки, проводимые совместно с представителями ПОУ (табл. 1).

Таблица 1 – Комбинированные практико-ориентированные уроки

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

...

Результатом многоуровневой фильтрации, как понятно из рис. 1, стала креативная идея создания школьного коворкинга – открытого комфортного оборудованного многофункционального пространства для реализации важных для школы инициатив и формирования активного творческого сообщества.



Рисунок 1 – Оценка и отбор идей

...

В качестве примера комплексного формирования надпрофессиональных компетенций личности школьников нами рассмотрен лишь один из многих проектов. Накопленный опыт сопровождения учебных проектов и исследований свидетельствует о том, что проектно-исследовательская деятельность является источником формирования надпрофессиональных компетенций личности. Учитывая тот факт, что в эпоху стремительных изменений во всех сферах жизнедеятельности общества надпрофессиональные компетенции становятся дополнительным ресурсом конкурентоспособности субъекта труда, мы считаем важным рассматривать проектно-исследовательскую деятельность не только как возможный источник, но как необходимое средство их системного целенаправленного комплексного формирования.

Источники

1. Гаг А. В., Меденцев А. А. О создании профориентационной мини-экосистемы «ТСХИ – общеобразовательные школы – учреждения СПО аграрного профиля» через интеграцию образовательных офлайн- и онлайн-платформ // Профессиональное образование в современном мире. 2020. – Т. 10. – № 1. – С. 3575–3582.
2. Забелин М. Система образования или образовательная экосистема?: [Электронный ресурс]. URL: <https://lnlnk.ru/n0Pw5> на платформе <https://medium.com/> (дата обращения 01.10.2022).
3. Образовательные экосистемы обучения: возникающая практика для будущего образования. / Д. Спенсер-Кейс, П. Лукша, Д. Кубиста. // Издание Московской школы управления СКОЛКОВО и Global Education Futures. 2020. – 186 с.



СКАЧАТЬ ФАЙЛ
<https://vk.cc/ctXb5F>



СОГЛАСИЕ
на использование произведения

Я (Мы), _____
предоставляю (-ем) ГБОУ «Академия талантов» право на публикацию статьи « _____
_____»

(далее – Произведение) в составном произведении – научно-методический журнал «Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития» (далее – Журнал) и использование Произведения в составе Журнала в любой форме и любым не противоречащим закону способом, в том числе способами, установленными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, включая воспроизведение Произведения, распространение Произведения, доведение Произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведению из любого места и в любое время по собственному выбору, на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии.

Одновременно предоставляю ГБОУ «Академия талантов» право на обработку форм представления Произведения в электронном и печатном форматах, а также право обработки своих персональных данных, указанных в настоящем согласии, в целях использования Произведения в соответствии с настоящим согласием.

Право использования Произведения предоставляется ГБОУ «Академия талантов» с момента подписания настоящего согласия без ограничения территории использования и без ограничения тиража Журнала на всех языках мира в течение всего срока действия исключительного права на Произведение.

Настоящим гарантирую (-ем), что являюсь (-емся) обладателем (-ями) исключительного права на Произведение и имею (-ем) право на подписание настоящего согласия.

Я (Мы) согласен (-ны) с тем, что выполнение ГБОУ «Академия талантов» в течение 10 лет от даты подписания настоящего согласия любого из действий по использованию Произведения в установленных настоящим согласием пределах означает заключение между мной (нами) и ГБОУ «Академия талантов» лицензионного договора о предоставлении права использования Произведения на условиях, указанных в настоящем согласии.

Подтверждаю (-ем), что на момент подписания настоящего согласия Произведение передано ГБОУ «Академия талантов».

Автор 1
Ф. И. О. _____
Паспортные данные _____
Адрес регистрации _____
Контактный телефон _____
Электронная почта _____
Подпись _____ Дата _____

Автор 2
Ф. И. О. _____
Паспортные данные _____
Адрес регистрации _____
Контактный телефон _____
Электронная почта _____
Подпись _____ Дата _____

Автор 3
Ф. И. О. _____
Паспортные данные _____
Адрес регистрации _____
Контактный телефон _____
Электронная почта _____
Подпись _____ Дата _____

Автор 4
Ф. И. О. _____
Паспортные данные _____
Адрес регистрации _____
Контактный телефон _____
Электронная почта _____
Подпись _____ Дата _____



СКАЧАТЬ ФАЙЛ
<https://vk.cc/ctXbNf>